

仰ぎ見る天に

加羅古呂庵 一泉作曲

尺八

箏

$\text{♩} = 72$
in D

mp

6

poco a poco accel.

A

$\text{♩} = 76$

mp

11

尺八

箏

16

B

poco a poco accel.

poco a poco accel.

mf

C

$\text{♩} = 82$

20

尺八

箏

mf

24

尺八

箏

28

尺八

箏

D $\text{♩} = 66$

rit. poco a poco accel.

mf *mp*

37

尺八

箏

E $\text{♩} = 82$

f

42

尺八

箏

F

mf

47

尺八

箏

G $\text{♩} = 76$

poco a poco rit. *mp*

mp

52

尺八

箏

57

尺八

箏

rit.

$\text{♩} = 60$ **H**

mf

rit.

62

尺八

箏

$\text{♩} = 66$ **I**

mp *mf*

67

尺八

箏

mf

73

尺八

箏

80

尺八

箏

J

86

尺八

箏

91

尺八

箏

K

mf

96

尺八

箏

102

尺八

箏

108

尺八

箏

L

rit.

mf

$\text{♩} = 58$

三・八・巾を半音上げ A→B \flat

M ♩ = 116

115

尺八

箏

f

119

尺八

箏

f

さいとうひろしは いっでもげんき コロナにまけずに

123

尺八

箏

ff きん トレきん トレ *f* さいとうひろしは

127

尺八

箏

ff きんにくじまん きん トレきん トレ ムキムキ *mf*

N

131

尺八

箏

158

尺八

箏

162

尺八

箏

ff

三・八を半音下げ B \flat →A

六・斗を半音下げ F→E

ff

166

尺八

箏

mf

一を全音上げ D→E

Q

f

さいとうひろしは がんばるひろし

mf

170

尺八

箏

ff

かぞくもだいすき きん トレきん トレ

ff

f

R

174

尺八

箏

f

さいとうひろしは きんにくじまん

ff

きん トレきん トレ

ff

178

尺八

きん トレ きん トレ

fff

ムキムキ

箏

fff